[CULTURA URBANA]

Horcón tendrá un nuevo encuentro de escritores

Es la sexta versión de la instancia donde escritores, tanto nuevos como consolidados, pueden exponer sus publicaciones

Adriano González Hidalgo
La Estrella de Valparaíso

CEDIDO



"ARENA Y LETRAS" MEZCLA EL ARTE CON LOS AMBIENTES NATURALES DE HORCÓN

Como cada última o penúltima semana de febrero se realizará en Horcón la sexta versión del encuentro Letras en la Arena, instancia creada para difundir el trabajo de escritores emergentes y de mayor trayectoria. Un evento que se organiza en coordinación con personas de la comunidad y que contará con alrededor de 40 escritores, 17 editoriales independientes, músicos y colectivos culturales.

En conversación con el organizador de Letras y Arena, Felipe Barría, nos cuenta que para recalcar el sentido de "encuentro", se dispondrá de un espacio de convivencia entre editores y escritores fuera de la actividad en sí. Se realizará una cena la noche del



LA ORGANIZACIÓN

Está integrada por Felipe Ibarra, responsable de Letras en

EL POLICLÍNICO DE LOS LIBROS

Matar al Mandinga: Por la razón o la fuerza

por Por Cristián Brito Villalobos, Periodista y magíster en literatura



Un karateca que no tiene nombre se mentaliza en vengar la muerte de su sensei secuestrado y asesinado por agentes de la dictadura de Pinochet. Las visiones lo acechan constantemente, así el protagonista de la novela observa cómo ángeles, seres demoniacos, un fraile llamado Cassaus y en especial su sensei, deambulan entre las tinieblas. El karateca es encomendado por su maestro para vengar su muerte y todo el horror que ha generado el imperio maligno del Mandinga que representa al dictador. "Matar al Mandinga" es una novela en donde el diálogo interno del karateca describe y narra toda la preparación y metodología que emplea para el gran encuentro y combate con el demonio. La novela se compone de cinco capítulos en donde se describe todo el recorrido que realiza el karateca cinturón negro. Desde el inicio se advierte un juego alegórico con la dictadura en donde el personaje principal se une a grupos que buscan derrotarla. La novela entonces transcurre relatando cada característica y detalle de

"El karateca es encomendado por su maestro para vengar su muerte y todo el horror que ha generado el imperio maligno del Mandinga que representa al dictador".

sente en todas la historia del hombre. "Matar al Mandigna", novela que obtuvo el premio de los Jue-

en la Arena, instancia creada para difundir el trabajo de escritores emergentes y de mayor trayectoria. Un evento que se organiza en coordinación con personas de la comunidad y que contará con alrededor de 40 escritores, 17 editoriales independientes, músicos y colectivos culturales.

En conversación con el organizador de Letras y Arena, Felipe Barría, nos cuenta que para recalcar el sentido de "encuentro", se dispondrá de un espacio de convivencia entre editores y escritores fuera de la actividad en sí. Se realizará una cena la noche del sábado y un almuerzo en la tarde del domingo. Así cada asistente podrá dialogar con las mentes detrás de las publicaciones que estarán disponibles.



"ARENA Y LETRAS" MEZCLA EL ARTE CON LOS AMBIENTES NATURALES DE HORCÓN

¿Cómo ha sido la respuesta de los asistentes a las versiones anteriores?

Bastante positiva, porque en esta actividad tenemos una pequeña sección de stand de libros y un escenario donde hay actividades todo el tiempo; escritura, poesía, narrativa, presentaciones de libros, música en vivo. Eso no para y a la gente de Horcón le gusta, al veraneante, la gente de ahí le gusta que pasen estas cosas. Que hayan actividades, digamos, porque es un pueblo chiquito. Cuando pasa algo todos se enteran y asisten.

AUTOGESTIÓN

La estadía de los más de 50 invitados corre por cuenta de los mismos organizadores. Pero no desconocen el apoyo que reciben de la municipalidad en temas mobiliarios como mesones para stands y facilidad de alojamiento. Por otro lado, hay comercios locales que financian parte de la publicación gratuita que se distribuye entre los asistentes a cambio de una publicidad en la misma.

Barría es enfático en afirmar que en la zona de Puchuncaví existe un problema grave con la contaminación. "Es un sector que está lleno de empresas como Codelco, que son las contaminantes que tienen plata. Nosotros no hemos querido acercarnos a pedir plata ahí y no lo vamos a hacer por una cuestión de ética. Trabajamos bien coordinados con los artesanos, también tenemos muy buenas relaciones con el sindicato de pescadores y con todos los vecinos. Para toda la comunidad ha sido muy grave lo que pasa con el tema de las empresas contaminantes. Entonces no nos queremos meter ahí. Para nosotros esa no es una opción y nos hemos querido quedar así. Aunque es un poco difícil al final es muy gratificante ver tan buenos resultados", afirma.

El encuentro se realizará los días sábado 25 y domingo 26 de febrero, de 15:00 a 21:00 hrs. en el frontis de la Feria de Artesanos de Horcón, ubicada en Puntilla Horcón s/n. Es una actividad gratuita y dirigida a todas las edades.



INSTANCIA PARA CONOCER A ESCRITORES EMERGENTES

LA ORGANIZACIÓN

Está integrada por Felipe Ibarra, responsable de Letras en la Arena y editor; Absalón Opazo, periodista, escritor y editor; y Fabián Burgos, profesor y poeta. El encuentro cuenta con la colaboración del Sindicato de la Feria de Artesanos de Horcón, la Municipalidad de Puchuncaví y vecinos de Caleta Horcón.

muerte y todo el horror que ha generado el imperio maligno del Mandinga que representa al dictador. "Matar al Mandinga" es una novela en donde el diálogo interno del karateca describe y narra toda la preparación y metodología que emplea para el gran encuentro y combate con el demonio. La novela se compone de cinco capítulos en donde se describe todo el recorrido que realiza el karateca cinturón negro. Desde el inicio se advierte un juego alegórico con la dictadura en donde el personaje principal se une a grupos que buscan derrotarla. La novela entonces transcurre relatando cada característica y detalle de las visiones. Es en estas narraciones donde radica uno de los grandes méritos de la obra en donde el lector encontrará los detalles de las alucinaciones del karateca y, con ello, la descripción minuciosa del mundo paralelo en el que vive. En el capítulo final, titulado Z, se mezclan realidad y la ficción a medida que las visiones del karateca se intensifican en violencia. Es el momento en que se produce el feroz enfrentamiento con la fuerza maligna, que ya no sólo encarna a Pinochet, sino que a todo el mal existente. Destruir al mal es la consigna.

En este episodio la narración crece y muestra su real dimensión al superar el tópico de la dictadura militar para encarnar la idea de mal como algo que ha estado presente en todas la historia del hombre. "Matar al Mandigna", novela que obtuvo el premio de los Juegos Literarios Gabriela Mistral, es una novela que mantiene un ritmo rápido, donde el avance de lo narrado sólo disminuye en la parte final, cuando se produce el esperado combate. En "Matar al Mandinga" el autor realiza un constante viaje al horror, realizando una analogía entre el bien y el mal que funciona como el eje central por el que se desplaza lo narrado. Escrita depurada y prolijamente, la obra proporciona una nueva interpretación de lo ocurrido en la dictadura militar y entrega nuevas señales de cómo se combatió y lucho por derrocarla. En el texto se mantiene una tensión alta desde su inicio, manteniendo al lector siempre atento a los acontecimientos.

> **"El karateca es encomendado por su maestro para vengar su muerte y todo el horror que ha generado el imperio maligno del Mandinga que representa al dictador".**

Nombre: Matar al Mandinga
Autor: Galo Ghigliotto
Editorial: Lom